



1 Nova Exposição Anfíbios de Portugal

Foi inaugurada, no dia do aniversário do Fluviação, a terceira exposição temporária: *Anfíbios de Portugal*. Pouco conhecidos, incompreendidos, vítimas de crenças antigas e heróis de contos infantis, estes animais fascinantes fazem parte do imaginário popular. Vivem entre dois mundos, o aquático e o terrestre. Não existe pôr-do-sol ou noite à beira rio, com o bom tempo que se aproxima, que não seja acompanhado pelo coaxar de muitos destes coloridos animais.

A exposição foi desenvolvida em colaboração com o Professor Paulo Sá Sousa, do departamento de Biologia da Universidade de Évora. Ao visitante pedimos que tome um minuto com estes seres. Compreendê-los-á melhor.

Aceite o desafio!



2 Fluviação na Bolsa de Turismo de Lisboa (BTL) 2009

O Fluviação de Mora esteve presente na última edição da Bolsa de Turismo de Lisboa, maior feira de turismo a nível nacional, que decorreu entre os dias 21 e 25 de Janeiro.

Neste certame, o Fluviação lançou o concurso "Ganhe Bilhetes, Visite o Fluviação de Mora!", do qual saíram 10 vencedores.



3 Percorso de um rio de "cara lavada"

BARBO-DE-CABEÇA-PEQUENA

Barbus microcephalus ALMAÇA, 1967

CONSERVAÇÃO Quase Ameaçado [NT]

HABITAT Ocorre preferencialmente em rios e ribeiras permanentes ou intermitentes, podendo ocorrer em albufeiras; prefere zonas com alguma profundidade e corrente fraca

REPRODUÇÃO Efectua migrações sazonais; para desovar necessita de locais com alguma velocidade de corrente, substrato de cascalho e ausência de ensombramento; durante o período da reprodução (Abril-Junho) os machos apresentam tubérculos nupciais na cabeça

ALIMENTAÇÃO Alimenta-se essencialmente de detritos e pequenos invertebrados bentónicos



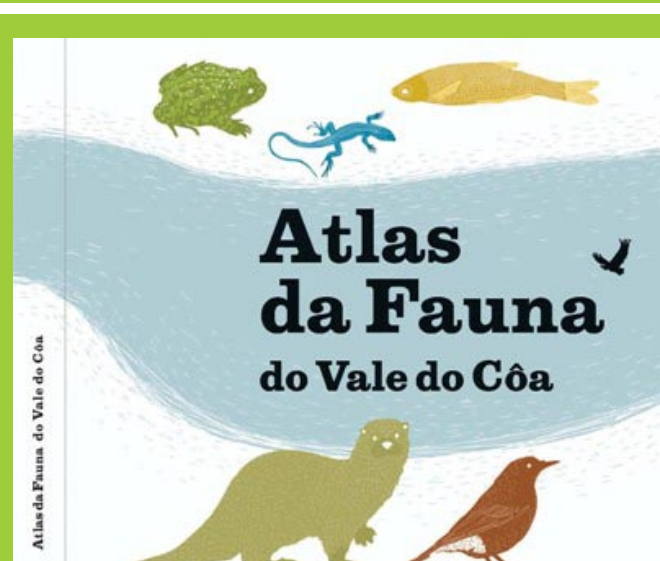
tamanho máximo 50 cm

No segundo aniversário, a primeira área expositiva do Fluviação acordou de cara lavada. Novos painéis informativos, mais apelativos e com mais informação, assegurando correspondência directa das espécies com o tanque onde se encontram, tornam mais fácil a localização e identificação das espécies. A equipa responde, desta forma, aos inúmeros contributos que os visitantes do Fluviação têm deixado, no âmbito da dinâmica de melhoria contínua da casa dos rios.

4 Fluviação contribui para "Atlas da Fauna do Vale do Côa"

A Câmara Municipal de Pinhel apresentou, no passado dia 21 de Fevereiro, o livro *Atlas da Fauna do Vale do Côa*, que abrange as 186 espécies de peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos que habitam a região.

O Fluviação de Mora contribuiu para a publicação deste interessante documento no capítulo dos peixes, facilitando a recolha de imagens de espécies que integram a colecção animal e que simultaneamente fazem parte do elenco faunístico descrito no livro.



5 Fluviação de Mora electrifica o Aquário Vasco da Gama

O Fluviação de Mora mantém o elevado nível de cooperação com instituições homólogas que entende ser o seu rumo. Articulando troca de experiências, mas também de excedentes, o Fluviação cedeu, no passado mês de Fevereiro, um exemplar de Enguia Eléctrica ao Aquário Vasco da Gama, que há muito não contava com este espécime na sua colecção.



6 Colaboração com a Universidade de Aveiro

No âmbito do curso de Design da Universidade de Aveiro, foi iniciado recentemente o projecto "Fim de Stock" que visa a criação e divulgação de artefactos comunicativos dedicados à temática da preservação das espécies aquáticas em perigo. O projecto pretende informar e sensibilizar o público para esta problemática, recorrendo a "imagens" tridimensionais encenadas e a acções performativas.

O Fluviação de Mora associou-se a esta iniciativa, participando numa palestra, no passado dia 16 de Fevereiro, na Universidade de Aveiro e coordenando cientificamente os conteúdos dos projectos individuais de alguns dos alunos daquele curso.

7 Horário de Verão

Desde o passado dia 21 de Março, o Fluviação passou a praticar o horário de Verão:

Abertura: 10h00

Encerramento: 19h00



Sabia que... Os japoneses utilizaram as descargas de uma Enguia Eléctrica para iluminar uma árvore de Natal?